



ESF – Research Networking Programme: PALATIUM 2010-2015

WP1: Valois, Burgundy and Tudor (1400-1550): exchanges and influences?

## LE PRINCE, LA PRINCESSE ET LEURS LOGIS

### *Logis masculins et féminins*

### *dans l'élite de l'aristocratie européenne*

1450 – 1650

## VII<sup>E</sup> RENCONTRES D'ARCHITECTURE EUROPEENNE

PARIS, 28-30 JUIN 2011

INHA, SALLE VASARI

Les *Gender studies* ont considérablement réévalué le rôle historique des femmes dans la société et leur apport est sans conteste positif, quelques dérives mises à part. Pour apprécier exactement ce rôle dans une perspective strictement historique, étrangère à tout militantisme, il conviendrait toutefois d'étudier simultanément la place occupée, au propre et au figuré, par les femmes et les hommes dans leur demeure commune ou, le cas échéant, dans un même réseau de demeures.

Le colloque *Le prince, la princesse et leurs logis*, qui s'inscrit dans le programme *PALATIUM Court residences as places of exchange in late mediaeval and early modern Europe* retenu par l'*European Science Foundation Research Networking Programme 2010-2015*, se propose justement de confronter à l'échelle de l'Europe les modes de vie des principaux protagonistes masculins et féminins de la société de cour au début des Temps modernes, en comparant leurs logis, puisqu'à ce niveau de l'échelle sociale, mari et femme ont en général chacun le leur.

On sait déjà que, d'une façon générale, la relation vie-privée vie publique et, en conséquence, la manière d'habiter, évoluent considérablement dans la période considérée (1450-1650) sous la pression croissante du cérémonial et de la société de cour. On sait aussi qu'il existe une émulation, et donc des échanges constants entre les cours européennes qui évoluent sous les regards attentifs des ambassadeurs étrangers, mais il convient d'examiner de près la situation propre à chaque pays afin de faire apparaître clairement les lignes de force et les moments clefs d'une telle évolution et de tels échanges.

Nous souhaitons donc des exposés qui restituent avec précision, dans une démarche comparative, les logis masculins et féminins des princes, souverains ou non, accompagnés ou non de leurs maisons domestiques, dans leurs diverses résidences ou groupes de résidences, ainsi que ceux de la noblesse de cour, recherche qui pourrait à l'occasion s'étendre à la noblesse plus modeste afin de mesurer l'impact des usages de cour dans la société.

Ces comparaisons devraient évidemment concerner les plans, l'organisation, les dimensions des logis ainsi que leur situation dans la demeure, mais aussi leur ameublement et leur décor, dans l'usage quotidien ou lors des fêtes.

Autant qu'on puisse en juger actuellement, il nous semble que la situation respective des époux présente des caractères très différents suivant les pays, ce que notent d'ailleurs souvent les voyageurs, et que ces particularités persisteront longtemps. Le grand intérêt de ce colloque sera donc de mettre en évidence, de façon très concrète, cette diversité.

-----

The *Gender Studies* considerably revised the role played by women in the history of society; their contribution is no doubt positive, with the exception of a few abuses. To access exactly this role in a strictly historical perspective, foreign to all kinds of militancy, one should however study simultaneously the status held, literary and figuratively, by women and men in their lodgings or, if need be, in the same network of dwelling places. The conference *Princes, Princesses and their Lodgings*, which wants to be part of the programme *PALATIUM Court residences as places of exchange in late mediaeval and early modern Europe* chosen by the *European Science Foundation Research Networking Programme 2010-2014*, intends to confront the ways of life of male and female protagonists of the European courts at the outset of Modern Times, by comparing their lodgings for, on this step of the social ladder, man and woman habitually have their own *appartement*.

It is well known that, generally speaking, the relationship between private and public lives and, consequently, the way one lived changed during the period 1450-1650 under a growing pressure from ceremonials and the court society. It is also obvious that there existed a sort of rivalry and therefore a number of constant exchanges between European courts which were subjected to close scrutiny by foreign ambassadors. It is however necessary to examine each country from a particular point of view, taking into consideration its characteristics and the circumstances dictated by time. Only thus can we analyse the key moments of this evolution, of these exchanges.

We consequently wish to have contributions which would give a precise idea of what masculine and feminine lodgings of the princes, whether sovereigns or not, whether accompanied by their household servants or not, looked like in those times. This may also concern a more modest aristocracy, which would allow us to gauge the impact of the court's mores on Society.

The comparisons may relate to the plans, organisation and dimensions of the lodgings, as well as to their whereabouts, their furniture and ornamentation – in their everyday use and during festivities.

Judging the situation today, we have the feeling that the bond between husband and wife was different, according to the countries, as many travellers noted the fact in their diary, and that was to endure for a very long time. What counts is to bring this diversity out.

-----

***Please contact the coordinator, Monique Chatenet (contact information below), if you are interested and want to be kept informed of the programme, or to submit an abstract for a paper (not exceeding two pages, with clear indication of your name, address and employer).***

*Coordination:* Monique Chatenet

*Languages:* French, English, Italian, Spanish – *Paper abstracts in English or French*

*Contact:*

Monique Chatenet

Conservateur en chef du patrimoine

Centre André Chastel , INHA,

2 rue Vivienne

75002 Paris

[monique.chatenet@free.fr](mailto:monique.chatenet@free.fr)

***ESF-RNP PALATIUM at [www.esf.org/palatium](http://www.esf.org/palatium)***