



**IV Congresso da Associação Portuguesa de Historiadores da Arte
Fundação Calouste Gulbenkian, 21 a 24 de Novembro de 2012**

REMINDER: Call For Sessions - 10 de Janeiro a 30 de Abril de 2011

A Associação Portuguesa de Historiadores de Arte (APHA) inscreveu no seu programa de actividades o objectivo de realizar um congresso internacional de História da Arte, tendo como motivo próximo homenagear o Professor José-Augusto França que, em Novembro de 2012, completa 90 anos.

Considerou-se que a melhor forma de prestar tributo a José-Augusto França, sem dúvida a personalidade mais destacada na renovação do ensino universitário e da investigação em História da Arte desde o 25 de Abril de 1974, seria tentar congregar o meio da História da Arte portuguesa num fórum alargado de encontro e debate. Nele pretende-se cartografar temas e desenvolvimentos produzidos pela investigação recente e afirmar a vitalidade e importância da História da Arte na cultura científica portuguesa, destacando os elos internacionais pertinentes.

O Congresso organizar-se-á segundo duas modalidades principais: 1ª) as manhãs serão preenchidas por sessões plenárias de temas e conteúdos pré-definidos pela Comissão Científica do Congresso, potencialmente do interesse da generalidade dos historiadores da arte; 2ª) **as tardes serão preenchidas por sessões simultâneas, cujos temas, tendencialmente mais específicos, e respectivos moderadores serão definidos via *Call for Sessions*** (apelo a propostas de sessões). Estão previstas **cinco comunicações por cada sessão da tarde, uma das quais poderá ser da responsabilidade do respectivo moderador**. Cada sessão terá a duração de três horas, incluindo introdução do tema e debate final.

Apelamos, assim, **a todos investigadores que desejem organizar e moderar uma das sessões simultâneas previstas, a apresentarem as suas propostas até dia 30 de Abril de 2011.**

Cada proposta de sessão deverá conter no máximo 500 palavras, devendo o título sintetizar o assunto e as respectivas premissas. Cada proponente deverá indicar nome, instituição (se aplicável), morada, n^{os} de telefone e de fax, endereço de e-mail e incluir um *curriculum vitae* standard. **As propostas deverão ser enviadas por e-mail** contendo estes elementos num documento anexo à mensagem, os quais devem também ser integralmente inseridos no texto da própria mensagem.

As propostas deverão ser dirigidas a: Comissão Organizadora do IV Congresso da Associação Portuguesa de Historiadores de Arte, e-mail direccao@apha.pt, Museu Nacional de Arte Antiga, A/c Associação Portuguesa de Historiadores de Arte, Rua das Janelas Verdes, 1249-017 Lisboa, telef. +351 912 165 748.

A selecção das propostas de sessões temáticas, da responsabilidade da Comissão Científica do Congresso, orientar-se-á por critérios de qualidade e pela necessidade de estabelecer um programa final equilibrado. A esta fase seguir-se-á o conseqüente apelo a comunicações (*Call for Papers*), a seleccionar por cada um dos moderadores das sessões simultâneas.

Está prevista a publicação dos trabalhos apresentados durante o Congresso em volume impresso.

Línguas admitidas no Congresso: português, espanhol, inglês, francês, italiano.

A **Comissão Científica do Congresso** integra os seguintes professores e investigadores: Ana Tostões, Instituto Superior Técnico, Lisboa; António Filipe Pimentel e Walter Rossa, Universidade de Coimbra; Mário Barroca, Universidade do Porto; José Custódio Vieira da Silva e Raquel Henriques da Silva, Universidade Nova de Lisboa; Myriam Ribeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro; Sylvie Deswarte-Rosa, École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines, Lyon; Vítor Serrão, Universidade de Lisboa.

Qualquer questão pode, a todo o tempo, ser colocada através do endereço de e-mail e/ou do número de telefone indicados. Em breve será disponibilizada informação complementar sobre o IV Congresso da Associação Portuguesa de Historiadores da Arte, através do website em elaboração.