



**Centro de
Estudos
Arqueológicos**
das Universidades de
Coimbra e Porto



2º Encontro de Jovens Investigadores do CEAUCP – CAM

Porto, 9 e 10 de Abril de 2010

Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Anfiteatro 1

Sexta Feira, 9 de Abril

9:00 h.	Sessão inaugural	
9:20 h	Cláudio Torres	Linhas de trabalho do Grupo de investigação sobre Arqueologia e espaços em época medieval e moderna
9:40 h	Joana Valdez	Arte Rupestre do Monte de Góis (Lanhelas, Caminha)
10:00 h	Duarte Frias	Nicolau Nasoni (1691-1773) - do Efémero à Teatralidade, da Pintura Decorativa à Arquitectura
10:20 h	André Moreira Tomé	Práticas Mortuárias no Norte da Mesopotâmia: continuidade e mudança ao longo do 3º e 2º milénio ANE
10:40 h	Miguel Serra e Eduardo Porfírio	O povoado do Bronze Final do Outeiro do Circo (Mombeja, Beja). Balanço de 2 anos de investigação
11:00 h	Descanso	
11:20 h	Lígia Rafael	<i>Os Trinta Anos do Projecto Mértola Vila Museu: Balanço e Perspectivas</i>
11:40 h	Lídia Maria Gonçalves Baptista	Trabalhos arqueológicos nas Bacias Hidrográficas das Ribeiras do Pisão e do Álamo (Beja): contributos para a discussão da Pré-História Recente do Interior Alentejano e das suas condições de pesquisa
12:00 h	Paulo Almeida Fernandes	Uma arte incompreendida: o pré-românico hispânico no Ocidente peninsular (711-997)
12:20 h	Almoço	
14:00 h	Raquel Vilaça	Linhas de trabalho do Grupo de investigação sobre Arqueologia da Lusitânia: estruturas e dinâmicas
14:20 h	Eduardo Porfírio e Miguel Serra	Rituais funerários e comensalidade no Bronze do Sudoeste. Novos dados a partir de uma intervenção de emergência no sítio de Torre Velha 3 (Serra)
14:40 h	Mathieu GRANGÉ	Povoamento rural e metalurgia do ferro no Baixo Mira entre a Antiguidade tardia e o período islâmico. Balanço provisório das investigações em curso
15:00 h	Alexandra Maria Ferreira Vieira	Paisagens – lugares de Memória
15:40 h	Lara Bacelar Alves	Imagens fixas... ideias soltas! Algumas reflexões sobre os contextos sociais e culturais da arte holocénica em Portugal



Investigadores do CEAUCP – CAM

10 de Abril de 2010

Universidade do Porto, Anfiteatro 1

Sexta Feira, 9 de Abril

16:00 h	Paulo M. Campos de Lima	Novos métodos de registo digital de arte rupestre: fusão de varrimento 3D com fotografia multi-espectral.
16:20 h	Isabel de Moura Anjinho Marques dos Carvalhos	O desenvolvimento de uma tese: "A fortificação de Coimbra, das origens à modernidade"
16:40 h	Descanso	
17:00 h	António José Marques da Silva	Resultados de escavação arqueológica do Castro do Vieito (Perre, Viana do Castelo)
17:20 h	Ana Carina Marques Dias	O Adufe, contexto musicológico e histórico
17:40 h	Ângela Carneiro	A cerâmica do sítio do III e II milénios a. C. de Castanheiro do Vento (Vila Nova de Foz Côa)
18:20 h	Sérgio Alexandre Gomes	A Arqueologia e o Estado-Nação
18:40 h	Maria José Bento	Convento de Cristo – 1420/1521 – mais do que um Século
19:00 h	Vera Lúcia Almeida Magalhães	Hospital e Poder. Do Absolutismo ao Liberalismo. Apresentação de um tema
19:20 h	Marcela Inés Rucq	A sombra como matéria. Projecção e projecto na fotografia e o cinema
19:40 h	Alessia Amato	Elementos concernentes a arqueologia do meio aquático no Garb al-Andalus: algumas considerações

Sábado, 10 de Abril

9:00 h	Maria Jesus Sanches	Linhas de pesquisa do Grupo de investigação sobre Pré-história recente e protohistória: territórios e espaços em Trás-os-Montes e Alto Douro
9:20 h	António Martino Venhuizen Correia	Estelas e estátuas-menir no Centro e Norte de Portugal
9:40 h	Ricardo Figueiredo Cabral	Controlo e circulação nos espaços urbanos do III ^o milénio no Norte Mesopotâmia
10:00 h	Sandra Cristina da Costa Fialho Palma Cavaco	O arrabalde da Bela Fria. Contributos para o estudo da Tavira Islâmica



Investigadores do CEAUCP – CAM

10 de Abril de 2010

Universidade do Porto, Anfiteatro 1

Sábado, 10 de Abril

10:20 h	Joana Castro Teixeira	Gestos, "motivos", "padrões", algumas reflexões em torno da análise do "modo de fazer e transmitir" na Pré-História Recente
10:40 h	Mariana Pereira	A interpretação dos materiais arqueológicos: os chamados "pesos de tear"
11:00 h	Joana Antunes	Uma Epopeia entre o Sagrado e o Profano – desenvolvimento de uma tese de Mestrado sobre o Cadeiral de Santa Cruz de Coimbra
11:20 h	Descanso	
11:40 h	Lurdes Craveiro	Linhas de trabalho do Grupo de investigação sobre Estudos Multidisciplinares em Arte
12:00 h	Carlo Emanuele Bottaini	Novo contributo para a caracterização e contextualização do "achado da época do Bronze de Vila Cova de Perrinho - Vale de Cambra" 50 anos após a sua descoberta
12:20 h	Ana Margarida Vaz	Arquitectura Helenística do sector C de Tell Beydar - Síria
12:40 h	Agustín Ortega Esquina	"Cerro das Oliveiras" un asentamiento rural de la Mértola islámica
13:00 h	Ana Margarida Aparício do Vale	O sítio arqueológico de Castanheiro do Vento (Horta do Douro, V.N. de Foz Côa). Arquitectura e materiais: <u>escalas de relação</u>
13:20 h	Ana Cordeiro de Sousa Gomes Abrunhosa	O contributo da arqueometria no estudo da composição e processos de fabrico das contas de vidro da estação arqueológica Crasto de Palheiros (Murça-Vila Real)
13:40 h	Maria Luísa de Castro Vasconcelos Gonçalves Jacquinet	O Mosteiro do Lourçal no quadro do mecenato artístico de D. Pedro II e D. João V
15:20 h	Almoço	
15:40 h	Conceição Lopes	Linhas de trabalho do Grupo de investigação sobre Arqueogeografia
16:00 h	Ana Bicas	Cerâmicas do Bronze Final do Castelo de Arraiolos - Um estudo petrográfico de lâminas polidas
16:20 h	Tiago Marques da Costa	Cerâmica Helenística do sector C de Tell Beydar - Síria



**Centro de
Estudos
Arqueológicos**
das Universidades de
Coimbra e Porto



Investigadores do CEAUCP – CAM

10 de Abril de 2010

Universidade do Porto, Anfiteatro 1

Sábado, 10 de Abril

16:40 h	Miguel Reimão Costa	Um método para o estudo da arquitectura da vila e do termo de Mértola
17:00 h	Dulcineia Cândida Bernardo Pinto	Revelações sobre a cultura material: Como um conjunto cerâmico conta uma história de estratigrafia
17:20 h	Descanso	
17:40 h	Joana Alves Ferreira	Origens, Fantasias e “Estórias” bizarras. O arqueólogo como um narrador trágico
18:20 h	Inês da Conceição do Carmo Borges	Arquitectura Senhorial: matriz da Sociabilidade, do Poder e da Cultura em Lamego
18:40 h	Margarida Donas Botto	A arquitectura de matriz portuguesa de Maputo nas décadas de 20 a 50: uma abordagem
19:00 h	Filipa Maria Cristóvão Medeiros	A historiografia medieval portuguesa hoje: temas e problemas. Uma representação taxonómica
19:30 h	Maria Armanda Palma Salgado	Marketing nas bibliotecas universitárias portuguesas
20:00 h	Reunião Plenária do CEAUCP	
20:30 h	Encerramento	