

Setembro 2007

# IMAGINÁRIA, ESTATUÁRIA E ESCULTURA URBANA DO PORTO ESTUDO, REFLEXÃO E VALORIZAÇÃO

Organizado pela Direcção da Associação Portuguesa de Historiadores da Arte (A.P.H.A.), o programa *Ciclos & Trânsitos* promove a realização de uma série de Percursos/Conferências desenvolvidos nas imediações das obras de arte que constituem o *leitmotiv* de cada edição. Todas as sessões são orientadas por especialistas, convidados dentre os associados da APHA.

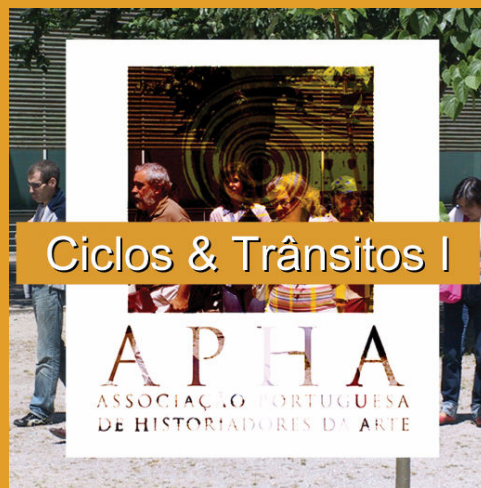
A intenção central da iniciativa não será tanto a de dissertar sobre obras ou temáticas artísticas cujo entendimento geral é do conhecimento dos nossos Associados, mas antes o de pensar e questionar as várias problemáticas com que se debate o estudo de cada género ou período artístico, a partir de casos concretos.

Com este entendimento, pensamos que a participação no presente programa poderá ser particularmente apelativa, pois a mesma constituirá, assim o esperamos, uma oportunidade rara para que estudantes e investigadores possam trocar pontos de vista e metodologias de estudo sobre determinadas épocas ou segmentos de produção artística, alargando e partilhando a sua experiência e as suas perspectivas de interpretação.

Aos Orientadores destas jornadas, assim como a todos os que permitiram a sua organização, expressamos o nosso reconhecimento e gratidão.

A Direcção da A.P.H.A.

*Associação Portuguesa de Historiadores da Arte*



## Organização

**A.P.H.A.**

*Associação Portuguesa de Historiadores da Arte*

## Informações, Inscrições e Contactos

**Internet** <http://www.apha.pt>

**E-mail** [direccao@apha.pt](mailto:direccao@apha.pt)

**Telefone** 962406572

## Programa I Ciclo / Setembro

**08 Set.**  
10h30 *ÂNGELO DE SOUSA & PEDRO CABRITA REIS – AV. DA BOAVISTA*  
Prof. Dra. Fátima Lambert  
*Escola Superior de Educação, Porto*

**Local |** Porto Palácio Hotel, Av. da Boavista, Porto

**15 Set.**  
10h30 *A CERÂMICA – ENCONTRO DE VALORES ESCULTÓRICOS E PICTÓRICOS*  
Dra. Laura Castro  
*Escola das Artes, Univ. Católica, Porto*

**Local |** Igreja de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> da Boavista, Porto

**22 Set.**  
10h30 *ESCULTURA NAS BELAS ARTES DO PORTO (SÉC. XIX E XX)*  
Prof. Doutora Lúcia Almeida Matos  
*Faculdade de Belas-Artes da Univ. do Porto*

**Local |** Faculdade de Belas Artes, Porto

**29 Set.**  
10h30 *OBRAS DE ARTE PARA UM ESPAÇO JUDICIÁRIO NO ESTADO NOVO*  
Dra. Leonor Soares \*

*Faculdade de Letras da Univ. do Porto*

**Local |** Palácio da Justiça do Porto

\* (c/ colaboração do Conselheiro Pereira da Graça)

## Ficha de inscrição

Nome \_\_\_\_\_ Sócio da APHA: Sim/Não (riscar o que não interessa)

Morada \_\_\_\_\_ Telefone \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

## Forma de pagamento

Transferência bancária: NIB: 0007 0024 00193240006 51

Por cheque n<sup>o</sup> \_\_\_\_\_ do banco \_\_\_\_\_ à ordem

de Associação Portuguesa de Historiadores da Arte, no valor de \_\_\_\_\_

Em numerário

## N<sup>o</sup> de sessões em que se inscreve

1 sessão, 2 sessões, 3 sessões, 4 sessões (riscar o que não interessa)

## Preço

Sócios da A.P.H.A.: Todas as sessões 10 € Cada sessão 5 €

Não-Sócios: Todas as sessões 20 € Cada sessão 10 €

## Ciclos & Trânsitos I

IMAGINÁRIA, ESTATUÁRIA E ESCULTURA  
URBANA DO PORTO

A ficha de inscrição deverá ser preenchida e enviada acompanhada do respectivo pagamento, até 01 Setembro de 2007, para:

Ciclos & Trânsitos I / Set. 07

*Associação Portuguesa de Historiadores da Arte*

Casa Museu Abel Salazar  
Rua Dr. Abel Salazar

4465-012 S. Mamede de Infesta

