

Março – Maio 2008

## CONVENTOS E MOSTEIROS DE LISBOA

Organizado pela Direcção da Associação Portuguesa de Historiadores da Arte (A.P.H.A.), o programa *Ciclos&Trânsitos* promove a realização de uma série de Percursos/Conferências desenvolvidos nas imediações das obras de arte que constituem o *Leitmotiv* de cada edição. Todas as sessões são orientadas por especialistas, convidados dentre os associados da APHA.

A intenção central da iniciativa não será tanto a de dissertar sobre obras ou temáticas artísticas cujo entendimento geral é do conhecimento dos nossos Associados, mas antes o de pensar e questionar as várias problemáticas com que se debate o estudo de cada género ou período artístico, a partir de casos concretos.

Com este entendimento, pensamos que a participação no presente programa poderá ser particularmente apelativa, pois a mesma constituirá, assim o esperamos, uma oportunidade rara para que estudantes e investigadores possam trocar pontos de vista e metodologias de estudo sobre determinadas épocas ou segmentos de produção artística, alargando e partilhando a sua experiência e as suas perspectivas de interpretação.

Aos Orientadores destas jornadas, assim como a todos os que permitiram a sua organização, expressamos o nosso reconhecimento e gratidão.

A Direcção da A.P.H.A.  
*Associação Portuguesa de Historiadores da Arte*



### Organização

**A.P.H.A.**  
*Associação Portuguesa de Historiadores da Arte*

### Informações, Inscrições e Contactos

**Telefone** 220109242 / 964485318  
**E-mail** direcao@apha.pt  
**Internet** http://www.apha.pt

### Programa II Ciclo - Lisboa / Março – Maio 2008

#### 29 Mar. Sessão 1

CONVENTO DE S. FRANCISCO DA CIDADE:  
HISTÓRIA E FUNCIONALIDADES

10H30 Prof<sup>a</sup>. Doutora Margarida Calado (FBAUL)

#### 05 Abr. Sessão 2

*AS GÁRGULAS FALAM NO CLAUSTRO DO MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS*

14H30 Mestre Catarina Fernandes Barreira (FBAUL)

#### 12 Abr. Sessão 3

*O CONVENTO DE S. DOMINGOS DE BENFICA: DA IDADE MÉDIA À ACTUALIDADE:  
UM PERCURSO NA HISTÓRIA ATRAVÉS DA ARTE*

10H30 Prof<sup>a</sup>. Doutora Teresa Leonor Vale

#### 19 Abr. Sessão 4

CONVENTO DO CARMO: ROMANTISMO E A ESTÉTICA DA RUÍNA.  
O MUSEU COMO INSTRUMENTO DE SALVAGUARDA PATRIMONIAL

10H30 Prof<sup>a</sup>. Doutora Raquel Henriques da Silva (FCSH)

#### 10 Mai. Sessão 5

*IGREJA DE SANTA CATARINA DOS PAULISTAS*

10H30 Pe. António Pedro Boto de Oliveira

#### 18 Mai. Sessão 6

(VISITA A DEFINIR)

10H30 Prof. Doutor Vítor Serrão (FLUL) (*a confirmar*)

### Ficha de Inscrição

Nome \_\_\_\_\_ Sócio da APHA: Sim/Não (riscar o que não interessa)

Morada \_\_\_\_\_ Telefone \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

### Forma de Pagamento

Transferência bancária: NIB: 0007 0024 00193240006 51

Por cheque nº \_\_\_\_\_ do banco \_\_\_\_\_ à ordem

de "Associação Portuguesa de Historiadores da Arte", no valor de \_\_\_\_\_

### Sessões em que se inscreve (riscar o que não interessa)

Sessão 1, Sessão 2, Sessão 3, Sessão 4, Sessão 5, Sessão 6

### Preçário

Sócios da A.P.H.A.: Todas as Sessões 30€ Cada Sessão 5€

Não Sócios da A.P.H.A.: Todas as Sessões 40€ Cada Sessão 7,5€

Inscritos no Curso "Introdução à História da Arte: Lisboa – Arte, Urbanismo, Arquitectura" da SNBA: Todas as Sessões 35€ Cada Sessão 7,5€

### Ciclos & Trânsitos II / Março-Maio 08

#### CONVENTOS E MOSTEIROS DE LISBOA

A ficha de inscrição deverá ser preenchida e enviada acompanhada do respectivo pagamento, até 20 Março de 08, para:

#### Ciclos & Trânsitos II

*Associação Portuguesa de Historiadores da Arte*

Casa Museu Abel Salazar  
Rua Dr. Abel Salazar  
4465-012 S. Mamede de Infesta

