

Autor:

Mário Henriques Cabeças

Título:

As Festas, a Arquitectura e o Urbanismo em Elvas nos séculos XVI e XVII

Resumo:

Em Portugal, o fenómeno das festas até há bem pouco tempo era um campo explorado por áreas como a Etnografia e a Antropologia. A História da Arte, porém, tem vindo cada vez mais a interessar-se pelo seu estudo, chamando a atenção para a relação entre as festas, sua organização figurativa e artística, e a arte dita perdurável. De facto, são conhecidos vários exemplos de obras de arte que se inspiraram ou resultaram de transcrições directas da arte efémera que fazia parte das decorações das diversas festividades.

Na cidade de Elvas, nos séculos XVI e XVII, ocorreram remodelações urbanas e algumas iniciativas no domínio da arquitectura que decorreram da influência das festas profanas e religiosas, que, como em tantas outras povoações de Portugal, constituíam a base de divertimento, entretenimento e devoção das populações.