

Autor:

Maria de Fátima Abraços

Título:

A sobrevivência do repertório geométrico romano na gramática decorativa dos pavimentos da pintura quinhentista da colecção do Museu Nacional de Arte Antiga

Resumo:

Foi o estudo de um pavimento musivo da *domus* da *villa* romana de Torre de Palma, datado do século IV e decorado com um motivo geométrico de ampulhetas, que nos fez pesquisar a sua continuidade no tempo e descobri-lo nos pavimentos representados em algumas das pinturas quinhentistas expostas no Museu Nacional de Arte Antiga.

Neste trabalho fazemos um estudo desses pavimentos escolhidos pelos nossos artistas quinhentistas para figurar nas suas obras pictóricas e procuramos encontrar a razão dessa escolha.

Maria de Fátima Silva Abraços, professora na Escola Secundária D. João de Castro em Lisboa, residente na Av. Eng. Duarte Pacheco, nº 3, 3º Esq., 1070-100 Lisboa; telefone: 213853363/963002268; e-mail: abracos@oninet.pt

Licenciada em História pela Faculdade de Letras da Universidade Clássica de Lisboa; Mestre em Arte, Património e Restauro pela mesma Faculdade.

Doutoranda em Arte, Património e Restauro sob a orientação e coorientação das, professoras: Doutora Tatiana Kuznetsova e Doutora Maria João Neto do Instituto de História da Arte dirigido pelo Professor Vítor Serrão da Faculdade de Letras de Lisboa.