

Autor:

António Delgado

Título:

Monumento Comemorativo e Espaço Público

Resumo:

Abordagem sobre a construção simbólica do espaço urbano através da memória de pessoas ou acontecimentos que se querem sempre presentes. Esta memória é feita à base de estátuas de personagens ilustres ou de nomes destas personagens em ruas praças e jardins. Expõem-se que o monumento comemorativo (estatuária e escultura) funerário ou urbano baseia-se numa dialéctica da vista, que implica uma filosofia do ser humano, do tempo e da arte e da relação entre os três.